



Raport wnioskodawcy

Konkurs: 2013 (edycja VIII)

Status raportu: Zaakceptowany

Dane podstawowe

Numer Umowy **440/DL8-ODL/2013**

Tytuł projektu **Noc Świętojańska-kultywowanie zapomnianej tradycji**

Nazwa dotowanego **Stowarzyszenie Koła Gospodyń Wiejskich w Turbi**

Miejsce realizacji projektu **Turbia**

Data rozpoczęcia projektu **2013-06-01**

Data zakończenia projektu **2013-11-01**

Czas trwania całego projektu w dniach **153**

Okres sprawozdawczy (zgodny z § 8 umowy z LOG) do dnia: **2013-11-22**

I. Organizacja

1. Forma organizacyjna

a. Czy obecnie Państwa organizacja jest...

Organizacją pozarządową

b. A jakiego rodzaju grupą byli Państwo, kiedy powstał pomysł, żeby zrealizować projekt?

Organizacją pozarządową

2. Skład organizacji

Ile osób działa obecnie aktywnie w Państwa organizacji lub grupie?

20

II. Realizacja projektu

3. Opis zrealizowanego projektu.

Projekt zrealizowany był w dwóch częściach pierwsza to „Noc świętojańska ” druga „Dożynki”. Do jednej i drugiej części projektu zostały zorganizowane przygotowania w formie warsztatów

praktycznych i teoretycznych, dzięki czemu mogliśmy się dowiedzieć i nauczyć wiele interesujących rzeczy tak jak np. wicie wianków poznanie kultury słowiańskiej, nauka pieśni, do takiej formy włączyło się wiele osób przede wszystkim młodzież, która zaangażowała się biorąc udział również w przedstawieniu spektaklu „Nocy świętojańskiej” Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się zorganizowane warsztaty wicia wieńców i wianków prowadzone przez doświadczonych osoby, mieszkańcy poprzez wspólną realizację prac przy wiciu wieńców dożynkowych i wianków spędzali miło czas, który przybliżył im bliżej działania miejscowych stowarzyszeń i zespołu „Malwa” dzięki czemu zyskał nowych członków. realizacja w/w projektów pozwoliła nam przybliżyć mieszkańcom i uświadomić na czym polega wspólna inicjatywa która pozwala spełniać i ukazywać swoje czasami ukryte zainteresowania. W efekcie realizowanego projektu mieszkańcy miejscowości Turbia i sąsiednich wsi mogli wspólnie spędzać razem czas przy biesiadzie wraz z zaproszonymi do współdziałania młodymi artystami oraz zespołami z okolicznych miejscowości, dzięki czemu zostanie podtrzymana dobra relacja co na pewno przełoży się na dalszą wspólną współpracę. Mamy zamiar realizować w następnych latach tego typu przedsięwzięcia, które cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem i dają możliwości mieszkańcom oderwania się od codzienności i wspólnie spędzania czasu i angażowanie się w różne społeczne inicjatywy oraz poznawanie różnych form integrowania się społeczności w zróżnicowanym przedziale wiekowym.

4. Uczestnicy projektu:

a. Ile osób uczestniczyło w projekcie bezpośrednio (prosimy podać orientacyjną liczbę):

50

b. A ile osób miało szansę skorzystać na realizacji projektu? Chodzi tu o osoby, którym dzięki jego realizacji

lepiej, łatwiej się żyje, które korzystają z efektów działań podjętych w czasie projektu. (prosimy podać

orientacyjną liczbę):

180

5. Partnerzy w projekcie:

a. Czy w trakcie realizacji projektu udało się Państwu nawiązać współpracę z innymi organizacjami

podobnymi do Państwa grupy?

tak (z iloma organizacjami?) Nawiązano współpracę z kapelą „Zaleszaki” i zespołem ludowym „Pyszniczanie”. Daliśmy możliwość zaprezentowania się młodym artystą na naszej miejscowości. Byli to: Piotr i Paweł Żurawscy, Andżelika Stelmach i Schola „ Młode Baranki”

b. Ilu wolontariuszy i w jaki sposób zaangażowało się w Państwa projekt?

Liczba wolontariuszy zaangażowanych jednorazowo (np. podczas festynu, warsztatu, zbiórki) :

12

Liczba wolontariuszy stałych (pomagających w organizacji częściej niż na potrzeby jednego działania w

projekcie):

6. Czy w trakcie realizacji projektu korzystali Państwo z pomocy, wsparcia ODL? Jeśli tak, to w jakiej formie?

Uwaga: można zaznaczyć wiele odpowiedzi

nie korzystaliśmy ze wsparcia ODL

7. Czy w trakcie realizacji projektu napotkali Państwo na jakieś problemy?

Uwaga: można zaznaczyć wiele odpowiedzi

nie napotkaliśmy żadnych problemów

Czy i jak udało się przezwyciężyć problemy?

Wspólne zaangażowanie i współpraca pozwoliła nam uniknąć wszelkich problemów.

8. Czy zrealizowali Państwo wszystkie działania przewidziane w Umowie dotyczącej projektu?

tak

a. Jeśli TAK, to co Państwa zdaniem najbardziej przyczyniło się do tego, że udało się je zrealizować?

Uwaga: należy zaznaczyć maksymalnie dwie odpowiedzi

dobre rozpoznanie potrzeb naszej społeczności

dobry, realistyczny plan działań

wsparcie ze strony partnerów finansowych

zaangażowanie mieszkańców

b. Jeśli NIE, to co sprawiło, że nie udało się osiągnąć wszystkich założonych celów?

9. Czy w trakcie realizacji projektu powstały materiały, które można zaprezentować w celu promowania

działalności Państwa organizacji? Jeśli tak, jakie to materiały?

obrazy, fotografie

film

10. Czy przewidują Państwo możliwość kontynuacji projektu?

TAK, planujemy jako organizacja kontynuować działania rozpoczęte w projekcie

11. W jaki sposób nagłaśniali Państwo swój projekt w społeczności? Jakie media zaangażowały się w jego promocję?

Ogłoszenia ustne 5

Komentarz

Były to ogłoszenia ustne, na stronie internetowej Urzędu Gminy Zaleszany, plakaty, telewizja regionalna.

Ogłoszenia internetowe **2**

Komentarz

www.zaleszany.pl

Ogłoszenia papierowe, plakaty **8**

Komentarz

Plakaty zostały rozwieszane na tablicach ogłoszeń w Szkole i Kościele.

Ulotki **0**

Komentarz

Nie było ulotek.

Prasa **1**

Komentarz

Ogłoszenie o realizacji projektu i spektakl pt. Noc świętojańska ukazało się w gazecie „SZTAFETA”

Radio regionalne i lokalne **1**

Komentarz

Brak ogłoszenia

Telewizja regionalna i lokalna **1**

Komentarz

Ogłoszenie w telewizji regionalnej STELLA

Artykuły, relacje, fotorelacje w internecie **1**

Komentarz

Liczba informacji w sumie **19**

12. Jakie inne sposoby promocji wykorzystali Państwo w ramach realizacji projektu?

Promocja poprzez organizowanie warsztatów, przez co zachęcana była młodzież i nie tylko do realizacji projektu.

13. Co się zmieniło w Państwa społeczności dzięki realizacji projektu?

Mogą Państwo zaznaczyć kilka kwestii.

społeczność jest bardziej zintegrowana, różne grupy lepiej się znają i bliżej współpracują (np. przy odtwarzaniu wspólnych tradycji)

inna korzyść dla społeczności, jaka? Dzięki realizacji projektu mieszkańcy poznali zapomniane tradycje wicia wianków na Noc Świętojańską oraz tradycje kultywowania dożynek.

14. Czy Państwa organizacja brała kiedykolwiek udział w innych Programach Polsko-Amerykańskiej Fundacji

Wolności? Jeśli tak, to w jakich?

nie braliśmy udziału w innych programach PAFW

Podpisy potwierdzające część merytoryczną:

.....
Data

.....
Podpisy i pieczętki osób upoważnionych

Źródła finansowania

15. Jakie własne dodatkowe źródła finansowania i wsparcia pozafinansowego dla projektu udało się Państwu zdobyć?

Samorząd lokalny - wkład finansowy	0,00
Samorząd lokalny - wkład niefinansowy	tak
Przedsiębiorcy/firmy - wkład finansowy	0,00
Przedsiębiorcy/firmy - wkład niefinansowy	tak
Osoby prywatne - wkład finansowy	0,00
Osoby prywatne - wkład niefinansowy	tak
Inne organizacje - wkład finansowy	0,00
Inne organizacje - wkład niefinansowy	nie
1%	0,00
Fundusze strukturalne	0,00
Inne źródła - wkład finansowy	2 100,00
Inne źródła - wkład niefinansowy	tak
Suma	2100

Budżet

Pozycja	Dotacja ODL			INNE środki finansowe			Wkład niefinansowy			ŁĄCZNIE		
	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica
KOSZTY PROGRAMOWE												
Koszty wynagrodzeń												
1. instruktor wicia wieńców	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00	0,00
2. instruktor muzyczny	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00	0,00
3. wykładowca kultury Słowiańskiej	0,00	0,00	0,00	300,00	300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00	300,00	0,00
4. obsługa dźwięku i oświetlenia	200,00	200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	200,00	200,00	0,00
	200,00	200,00	0,00	2 100,00	2 100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 300,00	2 300,00	0,00
Koszty operacyjne												
5. zakup materiałów do wicia wianków	140,00	136,98	3,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	136,98	3,02
6. zakup materiałów do wicia wieńców dożynkowych	500,00	500,54	-0,54	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	500,54	-0,54
7. wynajem pomieszczenia do prowadzenia warsztatów	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 880,00	2 880,00	0,00	2 880,00	2 880,00	0,00
8. zakup materiałów do warsztatów literacko - muzycznych	800,00	805,63	-5,63	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	800,00	805,63	-5,63
9. zakup strojów dla dziewcząt rzucających wianki	960,00	966,94	-6,94	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	960,00	966,94	-6,94
	2 400,00	2 410,09	-10,09	0,00	0,00	0,00	2 880,00	2 880,00	0,00	5 280,00	5 290,09	-10,09
SUMA KOSZTÓW PROGRAMOWYCH	2 600,00	2 610,09	-10,09	2 100,00	2 100,00	0,00	2 880,00	2 880,00	0,00	7 580,00	7 590,09	-10,09
KOSZTY ADMINISTRACYJNE												
Koszty wynagrodzeń												
10. księgowość	300,00	300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00	300,00	0,00
11. koordynator projektu	900,00	900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00	0,00
	1 200,00	1 200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 200,00	1 200,00	0,00
Koszty biurowe												
12. zakup materiałów biurowych	100,00	79,52	20,48	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	79,52	20,48
	100,00	79,52	20,48	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	79,52	20,48
SUMA KOSZTÓW ADMINISTRACYJNYCH	1 300,00	1 279,52	20,48	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 300,00	1 279,52	20,48
KOSZTY CAŁKOWITE	3 900,00	3 889,61	10,39	2 100,00	2 100,00	0,00	2 880,00	2 880,00	0,00	8 880,00	8 869,61	10,39

Oświadczenia

1. Niniejszym oświadczam, że koszty wykazane w powyższym raporcie finansowym zostały poniesione na realizację celów i działań zawartych w Umowie i spełniają warunki w niej zawarte.

2. Odsetki, które powstały w okresie realizacji Umowy, na koncie nr:

47943900072001000027000001

w banku: **Bank Spółdzielczy w Zaleszanych**

w łącznej wysokości: **0,00**

w całości przeznaczone zostały na realizację działań związanych z Umową.

Podpisy potwierdzające część finansową:

.....

Data

.....

Podpisy i pieczętki osób upoważnionych