



Raport wnioskodawcy

Konkurs: 2013 (edycja VIII)

Status raportu: Zaakceptowany

Dane podstawowe

Numer Umowy **211/2013/51**

Tytuł projektu **"Małe, a piękne i aktywne"**

Nazwa dotowanego **Sebastian Jesioł**

Miejsce realizacji projektu **Nowa Dęba**

Data rozpoczęcia projektu **2013-08-01**

Data zakończenia projektu **2013-12-01**

Czas trwania całego projektu w dniach **122**

Okres sprawozdawczy (zgodny z § 8 umowy z LOG) do dnia: **2014-03-20**

I. Organizacja

1. Forma organizacyjna

a. Czy obecnie Państwa organizacja jest...

Grupą nieformalną - zespołem osób, który po prostu wspólnie działa

b. A jakiego rodzaju grupą byli Państwo, kiedy powstał pomysł, żeby zrealizować projekt?

Grupą nieformalną - zespołem osób, który planował wspólnie działać

2. Skład organizacji

Ile osób działa obecnie aktywnie w Państwa organizacji lub grupie?

4

II. Realizacja projektu

3. Opis zrealizowanego projektu.

Do teledysku zaproszeni zostali lokalni muzycy, którzy zaprezentowali swój kunszt i talent podczas sesji nagraniowych w studio jak i na planie filmowym, gdzie zwiększyli również swoje

doświadczenie w obyciu z kamerami, światłami, mikrofonami i stresem. Pierwszym krokiem była realizacja podstawowego podkładu muzycznego i warstwy lirycznej utworu przez koordynatora z producentem do którego kolejno dogrywano sekcje: wokal rapowany (koordynator Jesioł), chór damski (Joanna Kosowicz, Martyna Kosiorowska, Karolina Szymula, Paulina Kodyra), gitara elektroniczna (Filip Rojek), Sylwia Tomczyk i Sebastian Tomczyk (perkusja), Filip Domarski (saksofon). Dodatkowym elementem urozmaicającym obraz i dynamikę filmu jest grupa lokalnych tancerek (Amanda Kamińska, Klaudia Kiper, Ula Grądzka). Podczas nagrywania studyjnego prowadzone były zapiski wideo, które użyte zostały w teledysku wraz z indywidualnymi ujęciami wszystkich grup uczestniczących w projekcie oraz z całą grupą razem. Wykonane ujęcia filmowe, obraz oraz muzyka trafiają do ostatecznego montażu, którego następstwem jest powstanie oficjalnej wersji wideoklipu.

4. Uczestnicy projektu:

a. Ile osób uczestniczyło w projekcie bezpośrednio (prosimy podać orientacyjną liczbę):

15

b. A ile osób miało szansę skorzystać na realizacji projektu? Chodzi tu o osoby, którym dzięki jego realizacji lepiej, łatwiej się żyje, które korzystają z efektów działań podjętych w czasie projektu. (prosimy podać orientacyjną liczbę):

20

5. Partnerzy w projekcie:

a. Czy w trakcie realizacji projektu udało się Państwu nawiązać współpracę z innymi organizacjami podobnymi do Państwa grupy?

nie

b. Ilu wolontariuszy i w jaki sposób zaangażowało się w Państwa projekt?

Liczba wolontariuszy zaangażowanych jednorazowo (np. podczas festynu, warsztatu, zbiórki) :

0

Liczba wolontariuszy stałych (pomagających w organizacji częściej niż na potrzeby jednego działania w projekcie):

0

6. Czy w trakcie realizacji projektu korzystali Państwo z pomocy, wsparcia ODL? Jeśli tak, to w jakiej formie?

Uwaga: można zaznaczyć wiele odpowiedzi

porady, konsultacje (np. w sprawach księgowych lub prawnych)

7. Czy w trakcie realizacji projektu napotkali Państwo na jakieś problemy?

Uwaga: można zaznaczyć wiele odpowiedzi

inne, jakie? Trudność ze zintegrowaniem całości grupy uczestniczącej w projekcie w jeden termin i miejsce

Czy i jak udało się przezwyciężyć problemy?

Tak. Po kilkukrotnych zmianach terminu, udało się zintegrować wszystkie grupy w jedno miejsce w celu nagrania ujęć wideo.

8. Czy zrealizowali Państwo wszystkie działania przewidziane w Umowie dotyczącej projektu?

nie

a. Jeśli TAK, to co Państwa zdaniem najbardziej przyczyniło się do tego, że udało się je zrealizować?

Uwaga: należy zaznaczyć maksymalnie dwie odpowiedzi

inny czynnik, jaki? brak

b. Jeśli NIE, to co sprawiło, że nie udało się osiągnąć wszystkich założonych celów?

Założeniem projektu była produkcja dwóch teledysków, niestety ze względu na warunki pogodowe (okres zimowy), wyjazdy uczestników za granicę oraz prywatne obowiązki grupy realizującej projekt, wykonany został tylko jeden teledysk o tematyce muzycznej.

9. Czy w trakcie realizacji projektu powstały materiały, które można zaprezentować w celu promowania

działalności Państwa organizacji? Jeśli tak, jakie to materiały?

obrazy, fotografie

10. Czy przewidują Państwo możliwość kontynuacji projektu?

TAK, planujemy jako organizacja kontynuować działania rozpoczęte w projekcie

11. W jaki sposób nagłaśniali Państwo swój projekt w społeczności? Jakie media zaangażowały się w jego promocję?

Ogłoszenia ustne 3

Komentarz

Informowanie uczestników szkoleń, zebrań i lokalnego społeczeństwa o nadchodzącym projekcie i możliwości wzięcia w nim udziału

Ogłoszenia internetowe **3**

Komentarz

Artykuły na stronach internetowych (m.in. www.infonowadeba.pl, www.nowadeba.pl, www.zpodziemia.pl, www.echodnia.eu) oraz informacje i relacje na prywatnych profilach facebook itp.

Ogłoszenia papierowe, plakaty **0**

Komentarz

brak

Ulotki **0**

Komentarz

brak

Prasa **2**

Komentarz

Echo Dnia, Tygodnik Nadwiślański

Radio regionalne i lokalne **1**

Komentarz

Prowadzimy wstępne rozmowy apropos wywiadu w Radio Rzeszów z koordynatorem grupy w audycji "Godziny Rektorskie"

Telewizja regionalna i lokalna **0**

Komentarz

brak

Artykuły, relacje, fotorelacje w internecie **5**

Komentarz

Wyżej wymienione serwisy lokalne oraz wiele serwisów muzycznych (np. www.radiorewers.pl, www.rapportal.pl), relacje i fotorelacje na profilach facebook itp.

Liczba informacji w sumie **14**

12. Jakie inne sposoby promocji wykorzystali Państwo w ramach realizacji projektu?

brak

13. Co się zmieniło w Państwa społeczności dzięki realizacji projektu?

Mogą Państwo zaznaczyć kilka kwestii.

**społeczność jest bardziej zintegrowana, różne grupy lepiej się znają i bliżej współpracują (np. przy odtwarzaniu wspólnych tradycji)
mieszkańcy czegoś się nauczyli, pracowali nad rozwojem osobistym podczas szkoleń lub warsztatów (np. robienia dobrych zdjęć, nowego rzemiosła, obsługi komputera, radzenia sobie ze stresem)
miejscowość zyskała na atrakcyjności dla mieszkańców i turystów (powstały nowe atrakcje turystyczne np. szlaki rowerowe, izby regionalne lub materiały promocyjne)**

14. Czy Państwa organizacja brała kiedykolwiek udział w innych Programach Polsko-Amerykańskiej Fundacji

Wolności? Jeśli tak, to w jakich?

nie braliśmy udziału w innych programach PAFW

Podpisy potwierdzające część merytoryczną:

.....

Data

.....

Podpisy i pieczętki osób upoważnionych

Źródła finansowania

15. Jakie własne dodatkowe źródła finansowania i wsparcia pozafinansowego dla projektu udało się Państwu zdobyć?

Samorząd lokalny - wkład finansowy	0,00
Samorząd lokalny - wkład niefinansowy	nie
Przedsiębiorcy/firmy - wkład finansowy	0,00
Przedsiębiorcy/firmy - wkład niefinansowy	nie
Osoby prywatne - wkład finansowy	0,00
Osoby prywatne - wkład niefinansowy	nie
Inne organizacje - wkład finansowy	0,00
Inne organizacje - wkład niefinansowy	nie
1%	0,00
Fundusze strukturalne	0,00
Inne źródła - wkład finansowy	0,00
Inne źródła - wkład niefinansowy	nie
Suma	0

Budżet

Pozycja	Dotacja ODL			INNE środki finansowe			Wkład niefinansowy			ŁĄCZNIE		
	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica
KOSZTY PROGRAMOWE												
Koszty wynagrodzeń												
montaż wideo	1 000,00	700,00	300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 000,00	700,00	300,00
przewóz- delegacje	500,00	50,00	450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	50,00	450,00
filmowanie i koordynacja projektu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 000,00	1 000,00	0,00	1 000,00	1 000,00	0,00
doradztwo projektowe	0,00	500,00	-500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	-500,00
	1 500,00	1 250,00	250,00	0,00	0,00	0,00	1 000,00	1 000,00	0,00	2 500,00	2 250,00	250,00
Koszty operacyjne												
studio nagraniowe	500,00	250,00	250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	250,00	250,00
	500,00	250,00	250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	250,00	250,00
SUMA KOSZTÓW PROGRAMOWYCH	2 000,00	1 500,00	500,00	0,00	0,00	0,00	1 000,00	1 000,00	0,00	3 000,00	2 500,00	500,00
KOSZTY ADMINISTRACYJNE												
Koszty wynagrodzeń												
brak	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Koszty biurowe												
brak	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUMA KOSZTÓW ADMINISTRACYJNYCH	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
KOSZTY CAŁKOWITE	2 000,00	1 500,00	500,00	0,00	0,00	0,00	1 000,00	1 000,00	0,00	3 000,00	2 500,00	500,00

Oświadczenia

1. Niniejszym oświadczam, że koszty wykazane w powyższym raporcie finansowym zostały poniesione na realizację celów i działań zawartych w Umowie i spełniają warunki w niej zawarte.

2. Odsetki, które powstały w okresie realizacji Umowy, na koncie nr: **68 1060 0076 0000 3000 0045 1890**

w banku: **BPH**

w łącznej wysokości: **0,00**

w całości przeznaczone zostały na realizację działań związanych z Umową.

Podpisy potwierdzające część finansową:

.....

Data

.....

Podpisy i pieczętki osób upoważnionych