



Raport wnioskodawcy

Konkurs: 2014 (edycja VIII)

Status raportu: Zaakceptowany

Dane podstawowe

Numer Umowy **670/2014/51/19/DL8-ODL/2014**
Tytuł projektu **"Papierowe wakacje" - kreowanie dobra wspólnego w Cisowym Lesie**
Nazwa dotowanego **Gminny Ośrodek Kultury w Bojanowie**
Miejsce realizacji projektu **CISÓW LAS**
Data rozpoczęcia projektu **2014-06-15**
Data zakończenia projektu **2014-09-30**
Czas trwania całego projektu w dniach **107**
Okres sprawozdawczy (zgodny z § 8 umowy z LOG): **2014-10-21**

I. Organizacja (W tej części prosimy o krótkie opisanie Państwa organizacji poprzez udzielenie odpowiedzi na poniższe pytania)

1. Forma organizacyjna

a. W jaki sposób składali Państwo wniosek do "Działaj Lokalnie"?
jako grupa nieformalna przy organizacji lub instytucji

b. Czy myśleliście Państwo o założeniu stowarzyszenia lub fundacji w oparciu o osoby realizujące projekt?

Pytanie tylko dla grup nieformalnych i Inicjatyw DL

Nie, raczej nie będziemy zakładać własnej organizacji

II. Realizacja projektu

1. Opis zrealizowanego projektu.

Wniosek pt. „Papierowe wakacje - kreowanie dobra wspólnego w Cisowym Lesie” złożyła grupa nieformalna pn. „Twórcy z Cisowego Lasu” we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Bojanowie do konkursu grantowego „Działaj Lokalnie” w maju 2014 r. Projekt zakładał przeprowadzenie zajęć artystycznych, które przybliżą dzieciom i młodzieży z Cisowego Lasu i okolic, papier jako materiał plastyczny wykorzystywany na osiem różnych sposobów. Odbyło się łącznie 80 godzin zajęć w terminie od 7 lipca do 29 sierpnia 2014 r. Zorganizowano dwa kiermasze prac: podczas "Dni Miodu w Bojanowie 17.08.2014 r. i podczas "Festynu rzemiosła Artystycznego w Stanach 31.08.2014 r. Pozyskane środki finansowe grupa przeznaczyła na zakup kolejnych materiałów do pracy z uczestnikami po zakończeniu projektu. Wykonane w trakcie zajęć prace prezentowane były 7 września 2014 r. na wystawie w Świetlicy Wiejskiej w Cisowym Lesie. Uczestnicy to dzieci i młodzież z Cisowego Lasu, Gwoźdźca, Lasek i Jaty.

Uczestnicy poznali techniki skrapbookingu, decoupage, quilingu, papierowej wikliny, papieru czerpanego, orgiami, bibułkarstwa i wycinanki. Podczas poznawania ostatniej techniki goszczono w Cisowym Lesie panią Annę Rzeszut z Baranowa Sandomierskiego - najwybitniejszą znawczynię kultury lasowiackiej, która pokazała naszym artystom tajniki wycinanki lasowiackiej. Wszystkie

efekty tej pracy, jak również pozostałych technik, zgromadzone zostały na wystawie. Wernisaż otworzył koncert Zespołu „Niezależni” z Domu Kultury w Stanach pracujący pod kierunkiem pani Doroty Masłowskiej.

2. Uczestnicy projektu:

a. Ile osób było zaangażowanych w realizację projektu od strony organizacyjnej (tzn. pomagały w pracy, uczestniczyły w spotkaniach zespołu realizującego projekt, załatwiały sprawy)?

4

b. Ile osób wzięło udział w działaniach realizowanych w ramach projektu jako odbiorcy (np. uczestniczyło w warsztatach, pokazie filmowym, wycieczce)? Prosimy podać orientacyjną liczbę.

20

3. Partnerzy w projekcie:

a. Czy w trakcie projektu współpracowali Państwo z innymi organizacjami, instytucjami lub grupami nieformalnymi? Proszę zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi

Po zaznaczeniu pasujących odpowiedzi prosimy wpisać z iloma partnerami z danej kategorii współpracowała Państwa organizacja

lokalne stowarzyszenia i fundacje (działające na terenie województwa, kraju) Stowarzyszenie Młodzieży

domy i ośrodki kultury Dom Kultury w Stanach

ochotnicze straże pożarne OSAP w Cisowym Lesie

parafie i wspólnoty parafialne Parafia w Spiach

sołtysi Kazimiera Piekarz Sołtys wsi Cisów Las

b. Ilu wolontariuszy i w jaki sposób zaangażowało się w Państwa projekt?

Liczba wolontariuszy zaangażowanych jednorazowo (np. podczas festynu, warsztatu, zbiórki) :

5

Liczba wolontariuszy stałych (pomagających w organizacji częściej niż na potrzeby jednego działania w projekcie):

1

4. Czy w trakcie realizacji projektu korzystali Państwo z pomocy, wsparcia ODL? Jeśli tak, jakiego rodzaju była to pomoc?

Uwaga: można zaznaczyć wiele odpowiedzi

Informacje o możliwościach rozwojowych (szkoleniach, konkursach, wizytach studyjnych, 0 stypendiach itp.).

5. Czy w trakcie realizacji projektu napotkali Państwo na jakieś problemy?

Uwaga: można zaznaczyć wiele odpowiedzi

inne, jakie? zmiana daty wystawy

a. Czy i jak udało się przezwyciężyć problemy?

Z powodów niezależnych od grupy nieformalnej wystawa nie mogła odbyć się w planowanym terminie 14.09.2014 r., dlatego też wernisaż zorganizowano 07.09.2014 r.

6. Czy zrealizowali Państwo wszystkie działania przewidziane w Umowie dotyczącej projektu?

tak

Jeśli NIE, to co sprawiło, że nie wszystkie działania zostały zrealizowane? W jaki sposób działania zostały zmienione?

7. Czy udało się Państwu osiągnąć cele projektu zakładane we wniosku? W jakim stopniu?

Osiągnięto główny cel projektu, tj.:

- przybliżyliśmy lokalnej społeczności techniki plastyczne bazujące na pracy z papierem,
- stworzyliśmy warunki do rozwoju artystycznego i kreatywnego spędzania czasu wolnego.

Cele te zrealizowano poprzez:

- przeprowadzenie 80 godz. zajęć artystycznych w Świetlicy Wiejskiej w Cisowym Lesie,
- zorganizowanie 2 kiermaszy prac plastycznych powstałych na zajęciach,
- zorganizowanie wystawy prac plastycznych powstałych na zajęciach.

8. Chcielibyśmy dowiedzieć się jakie działania zostały zrealizowane w projekcie. Proszę spojrzeć na listę poniżej i zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi.

1. WYDAWNICTWA/PUBLIKACJE/NAGRANIA

2. CYKLICZNE ZAJĘCIA DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH - mamy tu na myśli KILKA spotkań na podobny temat dla STAŁEJ GRUPY uczestników (np. kursy, szkolenia, grupy zajęciowe) łączące tematy, interdyscyplinarne

a. rękodzieło (np. szycie, garncarstwo, itp.)

g. plastyczne (np. rysunek, rzeźba)

3. WIZYTY, WYJAZDY

4. WYDARZENIA KULTURALNE I SPORTOWE, MAJĄCE CHARAKTER JEDNORAZOWY (NIE CIĄGŁY)

e. koncert, występ

i. wystawa, wernisaż

5. ROZWÓJ INFRASTRUKTURY (STWORZENIE, REMONT, UPRZĄTNIĘCIE, DOPOSAŻENIE

6. ZAKUP SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, KTÓRE PRZYDA SIĘ W PRZYSZŁYCH DZIAŁANIACH

d. inne

7. ORGANIZACJA KLUBÓW, GRUP, KÓŁ ZAINTERESOWAŃ (stworzenie/prowadzenie)

a. klub / koło zainteresowań

9. Czy przewidują Państwo możliwość kontynuacji projektu?

TAK, planujemy kontynuować działania rozpoczęte w projekcie

10. W jaki sposób nagłaśniali Państwo swój projekt w społeczności? Jakie media zaangażowały się w jego promocję? W komentarzach prosimy m.in. wymienić konkretne tytuły gazet czy nazwy stacji TV lub radiowych.

Ogłoszenia ustne 4

Komentarz

Ponieważ Cisów Las to nieduża miejscowość informacje o projekcie głośzono w kaplicy i na

zebraniach wiejskich.

Ogłoszenia internetowe 1

Komentarz

gok.bojanow.pl, facebook - gokbojanow

Ogłoszenia papierowe, plakaty 20

Komentarz

Ponieważ Cisów Las to nieduża miejscowość informacje o projekcie plakatowano na tablicach wiejskich w Cisowym Lesie, Gwoźdźcu, Laskach i Jacie, plakaty z własnej drukarki.

Ulotki 0

Komentarz

nie dotyczy

Prasa 0

Komentarz

nie dotyczy

Radio regionalne i lokalne 0

Komentarz

nie dotyczy

Telewizja regionalna i lokalna 0

Komentarz

nie dotyczy

Artykuły, relacje, fotorelacje w internecie 1

Komentarz

<http://gok.bojanow.pl/projekty/608-%E2%80%9Epapierowe-wakacje%E2%80%9D-%E2%80%93-wystawa-w-cisowym-lesie.html>

Liczba informacji w sumie 26

11. Jakie inne sposoby promocji wykorzystali Państwo w ramach realizacji projektu?

Rozmowy indywidualne

12. W jakim stopniu Państwa zdaniem projekt sprawił, że: (proszę zaznaczyć odpowiedź na skali)

a. Mieszkańcy pracowali razem na rzecz wspólnego dobra **raczej tak**

b. Mieszkańcy nauczyli się działać razem **raczej tak**

c. Mieszkańcy mieli satysfakcję ze wspólnej pracy **zdecydowanie tak**

d. Mieszkańcy lepiej się poznali, nawiązali znajomości i bardziej sobie ufają **raczej tak**

e. Mieszkańcy odczuli, że mają wpływ na swoje otoczenie **zdecydowanie tak**

f. Mieszkańcy czują się bardziej odpowiedzialni za swoją okolicę, dbają o nią, działają na jej rzecz, angażują się w sprawy publiczne

raczej tak

g. Mieszkańcy są bardziej świadomi lokalnej historii i tożsamości **raczej tak**

h. Mieszkańcy są dumni ze swojej społeczności/miejscowości **zdecydowanie tak**

i. Kolejne osoby, chcą spróbować swoich sił jako animator/lokalny lider **zdecydowanie tak**

13. W jaki jeszcze sposób projekt wpłynął na mieszkańców i społeczność?

Mieszkańcy Cisowego Lasu zrozumieli, iż mają możliwość kreowania rzeczywistości wokół siebie i wpływ na podejmowanie decyzji dotyczących rozwoju miejscowości.

14. Czy projekt odnosił się w jakiś sposób do rocznicy 25-lecia wolnych wyborów?

nie

15. Czy Państwa organizacja brała kiedykolwiek udział w innych Programach Polsko-Amerykańskiej Fundacji

Wolności? Jeśli tak, to w jakich?

nie braliśmy udziału w innych programach PAFW

.....
Data

.....
Podpisy i pieczętki osób upoważnionych

Źródła finansowania

16. Jakie własne dodatkowe źródła finansowania i wsparcia pozafinansowego dla projektu udało się Państwu zdobyć?

Samorząd lokalny - wkład finansowy	0,00
Samorząd lokalny - wkład niefinansowy	tak
Przedsiębiorcy/firmy - wkład finansowy	0,00
Przedsiębiorcy/firmy - wkład niefinansowy	nie
Osoby prywatne - wkład finansowy	0,00
Osoby prywatne - wkład niefinansowy	tak
Inne organizacje - wkład finansowy	252,87
Inne organizacje - wkład niefinansowy	tak
1%	0,00
Fundusze unijne	0,00
Inne źródła - wkład finansowy	0,00
Inne źródła - wkład niefinansowy	tak
Suma	252,87

Budżet

Pozycja	Dotacja ODL			INNE środki finansowe			Wkład niefinansowy			ŁĄCZNIE		
	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica
KOSZTY PROGRAMOWE												
Koszty wynagrodzeń												
instruktor	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 000,00	2 000,00	0,00
instruktor	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 000,00	2 000,00	0,00	2 000,00	2 000,00	0,00
	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 000,00	2 000,00	0,00	4 000,00	4 000,00	0,00
Dodaj wiersz												
Koszty operacyjne												
materiały do scrapbookingu	800,00	850,92	-50,92	0,00	50,42	-50,42	0,00	0,00	0,00	800,00	901,34	-101,34
materiały do decoupage	300,00	283,42	16,58	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00	283,42	16,58
materiały do quillingu	300,00	262,64	37,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00	262,64	37,36
materiały do origami i wycinanki	300,00	303,02	-3,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00	303,02	-3,02
materiały do bibułkarstwa	200,00	200,00	0,00	0,00	2,45	-2,45	0,00	0,00	0,00	200,00	202,45	-2,45
	1 900,00	1 900,00	0,00	0,00	52,87	-52,87	0,00	0,00	0,00	1 900,00	1 952,87	-52,87
Dodaj wiersz												
SUMA KOSZTÓW PROGRAMOWYCH	3 900,00	3 900,00	0,00	0,00	52,87	-52,87	2 000,00	2 000,00	0,00	5 900,00	5 952,87	-52,87
KOSZTY ZARZĄDZANIA												
Koszty wynagrodzeń												
koordynacja, zarządzanie projektem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 200,00	1 200,00	0,00	1 200,00	1 200,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 200,00	1 200,00	0,00	1 200,00	1 200,00	0,00
Dodaj wiersz												
Koszty biurowe												

Pozycja	Dotacja ODL			INNE środki finansowe			Wkład niefinansowy			ŁĄCZNIE		
	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica
materiały biurowe	0,00	0,00	0,00	200,00	200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	200,00	200,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	200,00	200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	200,00	200,00	0,00
Dodaj wiersz												
SUMA KOSZTÓW ZARZĄDZANIA	0,00	0,00	0,00	200,00	200,00	0,00	1 200,00	1 200,00	0,00	1 400,00	1 400,00	0,00
KOSZTY CAŁKOWITE	3 900,00	3 900,00	0,00	200,00	252,87	-52,87	3 200,00	3 200,00	0,00	7 300,00	7 352,87	-52,87

Oświadczenia

1. Niniejszym oświadczam, że koszty wykazane w powyższym raporcie finansowym zostały poniesione na realizację celów i działań zawartych w Umowie i spełniają warunki w niej zawarte.

2. Odsetki, które powstały w okresie realizacji Umowy, na koncie nr:

30943010162000191920000001

w banku: **SanBank**

w łącznej wysokości: **0,00**

w całości przeznaczone zostały na realizację działań związanych z Umową.

Data, podpisy i pieczętki osób upoważnionych, potwierdzające część merytoryczną i finansową:

.....
Data

.....
Podpisy i pieczętki osób upoważnionych