

REGULAMIN KONKURSU GRANTOWEGO ANIMATOR DOBRA WSPÓLNEGO

§ 1

CEL KONKURSU

Konkurs Grantowy „Animator Dobra Wspólnego” (Konkurs), jest prowadzony w ramach programu Lokalne Partnerstwa Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (Program). Konkurs jest jednym z elementów oferty dla alumnów programu – Pracowni Dobra Wspólnego (PDW). Celem Konkursu jest:

- » wypracowanie, wdrożenie i upowszechnienie nowoczesnych, sprawdzonych w praktyce narzędzi animacji społeczności lokalnych,
- » wsparcie innowacyjnych projektów edukacyjno-szkoleniowych,
- » doskonalenie i rozpowszechnianie metody animacji lokalnej zorientowanej na budowanie dobra wspólnego.

§ 2

ORGANIZATORZY KONKURSU

Organizatorem Konkursu jest Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce (ARFP). Fundatorem Konkursu jest Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności (PAFW).

§ 3

ADRESACI KONKURSU

Konkurs adresowany jest do osób (realizatora/realizatorów projektu): liderów i członków lokalnych partnerstw związanych w ramach I. i II. edycji programu Lokalne Partnerstwa Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, w których imieniu wnioszek składa organizacja pozarządowa. Lista partnerów – członków lokalnych partnerstw związanych w ramach I. i II. edycji programu Lokalne Partnerstwa Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności znajduje się w Załączniku nr 1.

§ 4

TEMATYKA KONKURSU

1. Pracownia Dobra Wspólnego stanowi platformę współpracy uczestników programu „Lokalne Partnerstwa PAFW”. Jej celem jest **upowszechnianie współpracy społeczności lokalnych na rzecz dobra wspólnego, opartej na wspólnej odpowiedzialności** za społeczność lokalną, opierając się na oddolnych i partycypacyjnych rozwiązaniach.

Członkowie PDW popularyzują nowoczesną ideę dobra wspólnego wypracowując narzędzia animacji i animując społeczności.

2. Projekty realizowane w ramach Konkursu mają na celu:
 - a. wypracowanie, wdrożenie i upowszechnienie nowoczesnych, sprawdzonych w praktyce narzędzi animacji społeczności lokalnych,
 - b. wsparcie innowacyjnych projektów edukacyjno-szkoleniowych,
 - c. doskonalenie i rozpowszechnianie metody animacji lokalnej zorientowanej na budowanie dobra wspólnego.
3. Projekty w ramach Konkursu mogą być realizowane w jednym z następujących tematów:
 - a. animacja społeczności lokalnych;
 - b. budowanie partnerstwa lokalnego;
 - c. animacja wolontariuszy do działań na rzecz dobra wspólnego;
 - d. komunikowanie o dobru wspólnym na poziomie lokalnym;
 - e. fundraising na rzecz dobra wspólnego.
4. Projekty realizowane w ramach Konkursu powinny:
 - a. przyczyniać się do budzenia odpowiedzialności za dobro wspólne,
 - b. przyczyniać się do rozpowszechnienia metody animacji społecznej opartej na budowaniu dobra wspólnego,
 - c. mieć charakter innowacyjny, czyli stosować rozwiązania, które nie są rozpowszechnione,
 - d. być realizowane w społecznościach lokalnych – gminach do 50 tys. mieszkańców; projekty mogą być realizowane zarówno w gminach objętych Programem, jak i w takich miejscach, w których Program nie był realizowany,
 - e. obejmować wypracowanie autorskiej koncepcji oraz etap wdrożeniowy,
 - f. być realizowane w okresie od 1. maja 2013 do 30. września 2013 roku.

§ 5

PRZEBIEG KONKURSU

1. Wniosek do Konkursu mogą złożyć wyłącznie organizacje pozarządowe wymienione w Załączniku nr 1.
2. W ramach Konkursu możliwe jest realizowanie projektów partnerskich (w partnerstwie z przedstawicielami organizacji lub instytucji wymienionych w Załączniku nr 1).
3. W imieniu wnioskodawcy wymienionego w Załączniku nr 1 i jego ewentualnych partnerów bezpośrednim realizatorem projektu może być osoba (lub grupa osób), która będzie pełniła funkcje animatora (lub animatorów) na rzecz dobra wspólnego.

4. Osoby reprezentujące pozostałe podmioty niebędące organizacją pozarządową, mogą ubiegać się o dotację tylko we współpracy z organizacjami pozarządowymi, o których mowa w § 5 p.1.
5. Organizacja, która wnioskuje o przystąpienie do Konkursu składa do ARFP wniosek aplikacyjny. Formularz wniosku stanowi Załącznik nr 2.
6. Jedna organizacja (jeden uczestnik Programu) może złożyć dowolną liczbę wniosków, pod warunkiem, że każdy z nich dotyczy innego projektu i innego narzędzia animacji lokalnej oraz jest realizowany przez innego realizatora/realizatorów.
7. Termin zgłaszania wniosków mija 8. kwietnia 2013 roku.
8. Wniosek do Konkursu składa się z dwóch części:

A. Dane wnioskodawcy

Część pierwsza wniosku zawiera

- informacje o organizacji wnioskującej,
- informacje o realizatorze projektu – Animatorze/Animatorach Dobra Wspólnego,
- tytuł projektu
- zasięg projektu
- okres realizacji projektu
- wnioskowana kwotę.

B. Opis projektu

Druga część wniosku zawiera:

- temat realizowanego projektu,
- cel projektu,
- opis innowacyjnych narzędzi służących animacji na rzecz dobra wspólnego, które zostaną wypracowane oraz wykorzystane w trakcie realizacji projektu,
- planowany przebieg projektu (ramy czasowe, harmonogram, rolę i zadania Animatora/Animatorów Dobra Wspólnego oraz jego partnerów),
- informacje nt uczestników projektu,
- rezultaty i długofalowe oddziaływanie projektu,
- budżet projektu.

9. Oceny prac dokona Komisja Selekcyjna złożona z przedstawicieli PAFW, ARFP i ekspertów zewnętrznych.
10. Dofinansowanie będą mogły otrzymać projekty, które w najwyższym stopniu spełnią poniższe kryteria:

- **Zgodność projektu z tematyką Konkursu** – w jakim stopniu projekt odpowiada na zakres tematyczny Konkursu (zgodnie z § 4 niniejszego regulaminu);
- **Użyteczność i uniwersalność** projektu (na ile atrakcyjne dla promocji dobra wspólnego są zaplanowane działania oraz w czy są możliwe do replikowania w innych społecznościach);
- **Innowacyjność, pomysłowość i zastosowanie nowych technologii** w zaplanowanych narzędziach animacji społecznej,
- Dodatkowo, preferowane będą projekty realizowane w społecznościach, które nie brały dotąd udziału w Programie.

11. Wybrane projekty otrzymają dotację w maksymalnej wysokości 5 000 zł.

§ 6

DODATKOWE INFORMACJE

1. Wypełnione wnioski w wersji elektronicznej oraz wersji papierowej podpisanej przez upoważnione osoby należy nadsyłać na adres d.stronkowska@filantropia.org.pl do 8. kwietnia 2013 roku.
2. Złożenie wniosku do Konkursu jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
3. W ramach dotacji, o której mowa w § 5 p. 9, nie można finansować kosztów zarządzania projektem ani kosztów administracyjnych.
4. Dotacja, o której mowa w § 5 p. 9 nie może zostać przeznaczona na:
 - zakup środków trwałych, który nie jest merytorycznie uzasadniony;
 - finansowanie działań, które zostały już zrealizowane;
 - prowadzenie działalności gospodarczej;
 - bezpośrednią pomoc finansową dla osób fizycznych;
 - udzielanie pożyczek;
 - wspieranie podstawowej działalności instytucji publicznych wynikającej z ustawy;
 - finansowanie inwestycji (np. zakup gruntów, budowa obiektów przemysłowych, oczyszczalni ścieków itp.);
 - finansowanie podatku VAT, jeśli istnieje możliwość odzyskania tego podatku z urzędu skarbowego;
 - finansowanie podatku dochodowego od osób prawnych;
 - finansowanie kar, grzywien i odsetek karnych;
 - budowę kapitału żelaznego;
 - wspieranie celów religijnych i politycznych oraz uprawianie kultu religijnego;

- finansowanie działań ściśle sportowych, jeśli nie prowadzą one do aktywizacji społeczności i długotrwałych rezultatów;

a także na wskazane cele:

- propagandę, bądź wywieranie w inny sposób wpływu na proces ustawodawczy;
 - wywieranie wpływu na wyniki jakichkolwiek wyborów powszechnych bądź prowadzenie działań wspierających partie polityczne
 - jakąkolwiek działalność związaną z produkcją i sprzedażą broni i amunicji lub aborcją, albo ze świadczeniem usług zbrojeniowych lub aborcyjnych.
5. Akademia zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej.
6. Dodatkowych informacji o konkursie udziela zespół Programu:
- Ewa Dmochowska – ewa.dmochowska@filantropia.org.pl
- Aneta Kapel – aneta.kapel@filantropia.org.pl
- Dorota Stronkowska – dorota.stronkowska@filantropia.org.pl